

ร่างพระราชบัญญัติภาพยนตร์และวีดิทัศน์ (ฉบับที่ ..) พ.ศ.
(นายสฤษฏ์พงษ์ เกี่ยวข้อง สมาชิกสภาผู้แทนราษฎร พรรคภูมิใจไทย กับคณะ เป็นผู้เสนอ)
ประธานวินิจฉัยไม่เป็นร่างพระราชบัญญัติเกี่ยวกับการเงิน

บันทึกหลักการและเหตุผล
ประกอบร่างพระราชบัญญัติภาพยนตร์และวีดิทัศน์ (ฉบับที่ ..)
พ.ศ.

หลักการ

- แก้ไขเพิ่มเติมพระราชบัญญัติภาพยนตร์และวีดิทัศน์ พ.ศ. ๒๕๕๑ ดังต่อไปนี้
- (๑) แก้ไขเพิ่มเติมข้อกำหนดในการสร้างภาพยนตร์ (แก้ไขเพิ่มเติมมาตรา ๒๓ วรรคหนึ่ง และเพิ่มมาตรา ๒๓/๑)
- (๒) แก้ไขเพิ่มเติมให้ประชาชนมีส่วนร่วมในการสร้างภาพยนตร์ที่มีผลกระทบหรือก่อให้เกิดความเสียหายต่อสิ่งแวดล้อมหรือทรัพยากรธรรมชาติ ซึ่งเป็นของรัฐหรือสาธารณสมบัติของแผ่นดิน (แก้ไขเพิ่มเติมมาตรา ๒๔)
- (๓) แก้ไขเพิ่มเติมอำนาจของคณะกรรมการพิจารณาภาพยนตร์และวีดิทัศน์ (แก้ไขเพิ่มเติมมาตรา ๒๕ วรรคหนึ่ง)
- (๔) เพิ่มเดิมโทษ (เพิ่มมาตรา ๗๗/๑)

เหตุผล

โดยที่ปัจจุบัน มีการปิดกั้น มีการจำกัดการสร้างภาพยนตร์ไทยตามมุมมองค่านิยมความเชื่อของไทยมากเกินไป ทำให้การประกอบธุรกิจการสร้างภาพยนตร์ไทยไม่สามารถพัฒนาให้มีความน่าสนใจและแข่งขันกับธุรกิจภาพยนตร์จากต่างประเทศได้ จึงควรมีการผ่อนคลายมาตรการการจำกัด และมีการปกป้องการทำลายสถาบันศาสนา สถาบันพระมหากษัตริย์ และสิ่งแวดล้อม มีการกำหนดให้การสร้างภาพยนตร์ไทยนั้นจะต้องมีการสะท้อนถ่ายทอดให้ทั่วโลกรู้จัก สนใจและประทับใจในประเทศไทย เอกลักษณะความเป็นไทย วัฒนธรรมไทย ค่านิยมไทย เพื่อนำต้นทุนที่มีอยู่เหล่านั้น มาประยุกต์ ผสมผสานเพื่อเพิ่มมูลค่าผ่านการเล่าเรื่องผ่านภาพยนตร์ ดึงดูดให้คนสนใจในประเทศไทยมากขึ้น จะเป็นการช่วยกระตุ้นเศรษฐกิจของประเทศไทย และพัฒนาธุรกิจการสร้างภาพยนตร์ไทยต่อไป จึงจำเป็นต้องตราพระราชบัญญัตินี้

.....

.....

.....

มาตรา ๖ ให้ยกเลิกความในวรรคแรก ^{ที่}ของมาตรา ๒๙ แห่งพระราชบัญญัติภาพยนตร์และวีดิทัศน์ พ.ศ. ๒๕๕๑ และให้ใช้ความต่อไปนี้แทน

“ในการพิจารณาอนุญาตภาพยนตร์ตามมาตรา ๒๕ ถ้าคณะกรรมการพิจารณาภาพยนตร์และวีดิทัศน์เห็นว่าภาพยนตร์ใดมีเนื้อหาที่ขัดกับมาตรา ๒๓ ^{ให้ถึง}วรรคใด~~วรรค~~ และไม่เป็นไปตามมาตรา ๒๗/๑ ให้คณะกรรมการพิจารณาภาพยนตร์และวีดิทัศน์ มีอำนาจสั่งให้ผู้ขออนุญาตแก้ไขหรือตัดทอนก่อนอนุญาต หรือจะไม่อนุญาตก็ได้”

มาตรา ๗ ให้เพิ่มความต่อไปนี้เป็นมาตรา ๗๗/๑ แห่งพระราชบัญญัติภาพยนตร์และวีดิทัศน์ พ.ศ. ๒๕๕๑

“มาตรา ๗๗/๑ ผู้ใดฝ่าฝืนมาตรา ๒๓/๑ ต้องระวางโทษปรับไม่เกินสองหมื่นบาท”

.....

.....

บันทึกวิเคราะห์สรุปสาระสำคัญ
ของร่างพระราชบัญญัติภาพยนตร์และวีดิทัศน์ (ฉบับที่ ..)

พ.ศ.

ข้าพเจ้ากับคณะขอเสนอร่างพระราชบัญญัติภาพยนตร์และวีดิทัศน์ (ฉบับที่..) พ.ศ.
ต่อสภาผู้แทนราษฎรและได้จัดทำบันทึกวิเคราะห์สรุปสาระสำคัญของร่างพระราชบัญญัติตามข้อ ๑๑๐ ของ
ข้อบังคับประชุมสภาผู้แทนราษฎร พ.ศ. ๒๕๖๒ ดังต่อไปนี้

๑. เหตุผลและความจำเป็นในการเสนอร่างพระราชบัญญัติ

โดยที่ปัจจุบัน มีการปิดกั้น มีการจำกัดการสร้างภาพยนตร์ไทยตามมุมมองค่านิยมความเชื่อ
ของไทยมากเกินไป ทำให้การประกอบธุรกิจการสร้างภาพยนตร์ไทยไม่สามารถพัฒนาให้มีความน่าสนใจและ
แข่งขันกับธุรกิจภาพยนตร์จากต่างประเทศได้ จึงควรมีการผ่อนคลายมาตรการการจำกัด และมีการปกป้อง
การทำลายสถาบันศาสนา สถาบันพระมหากษัตริย์ และสิ่งแวดลอม มีการกำหนดให้การสร้างภาพยนตร์ไทยนั้น
จะต้องมีการสะท้อนถ่ายทอดให้ทั่วโลกรู้จัก สนใจและประทับใจในประเทศไทย เอกลักษณ์ความเป็นไทย
วัฒนธรรมไทย ค่านิยมไทย เพื่อนำต้นทุนที่มีอยู่เหล่านั้น มาประยุกต์ ผสมผสานเพื่อเพิ่มมูลค่าผ่านการเล่าเรื่อง
ผ่านภาพยนตร์ ดึงดูดให้คนสนใจในประเทศไทยมากขึ้น จะเป็นการช่วยกระตุ้นเศรษฐกิจของประเทศไทย และ
พัฒนาธุรกิจการสร้างภาพยนตร์ไทยต่อไป จึงจำเป็นต้องตราพระราชบัญญัตินี้

๒. สาระสำคัญของร่างพระราชบัญญัติ

๒.๑ พระราชบัญญัตินี้เรียกว่า “พระราชบัญญัติภาพยนตร์และวีดิทัศน์ (ฉบับที่..) พ.ศ.”
(ร่างมาตรา ๑)

๒.๒ กำหนดวันมีผลใช้บังคับของพระราชบัญญัติให้นับตั้งแต่วันถัดจากวันประกาศใน
ราชกิจจานุเบกษาเป็นต้นไป (ร่างมาตรา ๒)

๒.๓ ยกเลิกความในวรรคหนึ่งของมาตรา ๒๓ แห่งพระราชบัญญัติภาพยนตร์และวีดิทัศน์
พ.ศ. ๒๕๕๑ โดยกำหนดแก้ไขเพิ่มเติมข้อกำหนดในการสร้างภาพยนตร์ (ร่างมาตรา ๓)

๒.๔ เพิ่มมาตรา ๒๓/๑ โดยแก้ไขเพิ่มเติมข้อกำหนดในการสร้างภาพยนตร์ (ร่างมาตรา ๔)

๒.๕ แก้ไขเพิ่มเติมมาตรา ๒๔ โดยให้ประชาชนมีส่วนร่วมในการสร้างภาพยนตร์ที่มีผลกระทบ
หรือก่อให้เกิดความเสียหายต่อสิ่งแวดล้อมหรือทรัพยากรธรรมชาติซึ่งเป็นของรัฐหรือสาธารณสมบัติของแผ่นดิน
(ร่างมาตรา ๕)

๒.๖ ยกเลิกความในวรรคหนึ่งของมาตรา ๒๔ แห่งพระราชบัญญัติภาพยนตร์และวีดิทัศน์
พ.ศ. ๒๕๕๑ โดยกำหนดแก้ไขเพิ่มเติมอำนาจของคณะกรรมการพิจารณาภาพยนตร์และวีดิทัศน์ (ร่างมาตรา ๖)

๒.๗ เพิ่มมาตรา ๗๗/๑ โดยเพิ่มโทษผู้ที่ฝ่าฝืนมาตรา ๒๓/๑ (ร่างมาตรา ๗)