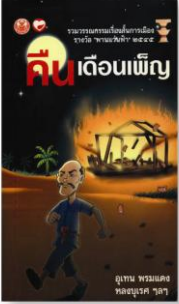


## ผลงานที่ชนะการประกวดรางวัล “พานแว่นฟ้า” ปี ๒๕๔๕ - ๒๕๕๘

### ครั้งที่ ๑ ปี ๒๕๔๕ “รวมวรรณกรรมเรื่องสั้นการเมือง รางวัลพานแว่นฟ้า ชุดคืนเดือนเพ็ญ” ประเภทเรื่องสั้นการเมือง



รางวัลชนะเลิศ ได้แก่ “คืนเดือนเพ็ญ” โดย อุเทน พรหมแดง

รางวัลรองชนะเลิศ ได้แก่ “เรื่องนี้เรื่องนั้น เรื่องเดียวกัน” โดย หลงบุเรศ

รางวัลชมเชย มีผลงานผ่านเกณฑ์การพิจารณา ๙ รางวัล ได้แก่

- ๑) “กว่าจะรู้เตียงสา” โดย วิชระ เพชรทอง
- ๒) “จดหมายจากชายชรา” โดย ลอย เหนือดี
- ๓) “ตะแอ” โดย วินทกานท์
- ๔) “นางรำ” โดย ก้าววิโรจน์ ดำจำนงค์
- ๕) “บิน” โดย ดอกไม้แก้ว
- ๖) “ประชาธิปไตยในทางลัด” โดย แสงทอง บาลธนจักร์
- ๗) “ผู้มีสิทธิ์” โดย ไชยา วรรณศรี
- ๘) “ภาพเก่า” โดย ขาติณรงค์ วิสุตกุล
- ๙) “มองจากที่สูง” โดย ไพบุลย์ พันธุ์เมือง

### ครั้งที่ ๒ ปี ๒๕๔๖ “วรรณกรรมการเมือง รางวัลพานแว่นฟ้า ครั้งที่ ๒” ประเภทเรื่องสั้น

ระดับประชาชน



รางวัลชนะเลิศ ได้แก่ “เหนือคมพัยค์ษ์” โดย ชิต ชยากร

รางวัลรองชนะเลิศ ได้แก่ “กล่องสบูของพ่อ” โดย วิน วนาดร

รางวัลชมเชย ๑๐ รางวัล ได้แก่

- ๑) “ทางเลือก” โดย วันเสาร์ เชียงศรี
- ๒) “นกหลง” โดย สาคร พูลสุข
- ๓) “นักเล่นนิทานยามราตรี” โดย สาคร พูลสุข
- ๔) “ผู้ป่วย” โดย พจนารถ พจนปกรณ์
- ๕) “ผ้าพับ” โดย สมใจ สมคิด
- ๖) “ม้าขี่ - ผีเจ้านาย” โดย ชัญวลี ศรีสุโข
- ๗) “วีรชนนิรนาม” โดย สมใจ สมคิด
- ๘) “สมดุคใหม่” โดย ยอดดา ฮะเซ็มเซ็ง
- ๙) “อุดมการณ์แห่งรัก” โดย ประมูล สัจจวิเศษ
- ๑๐) “ฮัลโหล” โดย กร ศิริวัฒน์

### ระดับเยาวชน

รางวัลชนะเลิศ (ไม่มีผลงานใดถึงเกณฑ์ได้รับรางวัล)

รางวัลรองชนะเลิศ ได้แก่ “เรื่องเล่าจากขุนเขา” โดย วินทกานนท์

รางวัลชมเชย มีผลงานผ่านเกณฑ์การพิจารณา ๓ รางวัล ได้แก่

- ๑) “ความในใจ” โดย ใจเดียว
- ๒) “ภารโรงกับรัฐมนตรี” โดย นคร กิ่งไทร
- ๓) “แนวรบแห่งอุดมการณ์” โดย พิริยะ ตระกูลสว่าง

### ประเภทบทกวี

#### ระดับประชาชน

รางวัลชนะเลิศ (ไม่มีผลงานใดถึงเกณฑ์ได้รับรางวัล)

รางวัลรองชนะเลิศ มีผลงานผ่านเกณฑ์การพิจารณา ๒ รางวัล ได้แก่

- ๑) “ต้นกล้า” โดย ชิต ชยากร
- ๒) “หัวหน้าห้อง” โดย ปณิธิ ภูศรีเทศ

รางวัลชมเชย มีผลงานผ่านเกณฑ์การพิจารณา ๗ รางวัล ได้แก่

- ๑) “กว่าจะมีวันนี้” โดย ชัชพล จรกสิน
- ๒) “ใต้ฟ้าประชาธิปไตย” โดย บุญชัย ต้นสกุล
- ๓) “ไทยไม่สิ้นความเป็นไทย” โดย มิ่งขวัญ กิตติวรรณกร
- ๔) “ประชาธิปไตยในหัวใจฉัน” โดย ไพรินทร์ พันธวงศ์
- ๕) “ปล่อยผีไปทีเถิด” โดย ไพบุลย์ พันธุ์เมือง
- ๖) “มือ” โดย นิยม เจริญโท
- ๗) “อำนาจในมือ คือของใคร” โดย สุรเดช แสงแก้ว

#### ระดับเยาวชนชน

รางวัลชนะเลิศ ได้แก่ “คือ ประชาชน” โดย ศิระณัฐ วิทยาธรรมรัช

รางวัลรองชนะเลิศ ได้แก่ “เสริมประชาธิปไตยไทยมั่นคง” โดย อาภาพร วรรณสุนธยา

รางวัลชมเชย มีผลงานผ่านเกณฑ์การพิจารณา ๖ รางวัล ได้แก่

- ๑) “การปกครองระบอบประชาธิปไตยในระบอบรัฐสภา” โดย ไวรวิทย์ หนูเอก
- ๒) “ความหวังของพ่อ” โดย เบญจมาศ บุญประกอบ
- ๓) “แต่ประชาธิปไตย” โดย สุธัญญาตา เมี้ยนละม้าย
- ๔) “ประชาธิปไตย” โดย หทัยชนก พ่วงใส
- ๕) “ประชาธิปไตยย่อมอยู่ในไทยทุกคน” โดย วราญา วงศ์ตันฮวด
- ๖) “ลิเก...ลิเก” โดย ณรงค์กร ศรีดี

ครั้งที่ ๓ ปี ๒๕๕๗ “วรรณกรรมการเมือง รางวัลพานแว่นฟ้า ตานะฮ์อุมิ แผ่นดินมาตุภูมิ”

### ประเภทเรื่องสั้น

#### ระดับประชาชน



รางวัลชนะเลิศ ได้แก่ “ตานะฮ์อุมิ-แผ่นดินมาตุภูมิ” โดย นก ปักษนาวิน

รางวัลรองชนะเลิศ ได้แก่ “ปัจจัยแห่งชีวิต” โดย ขวัญยืน ลูกจันทร์

รางวัลชมเชย ๑๐ รางวัล ได้แก่

- ๑) “กลับจากสมรภูมิ” โดย ชิต ชยากร
- ๒) “ไถ่ล้างร้าน” โดย กร ศิริวัฒน์
- ๓) “ค่าแรงที่รอคอย” โดย วันเสาร์ เชียงศรี
- ๔) “งานลับ” โดย ชิต ชยากร
- ๕) “มะเสี๊ยะ...ผู้ไม่มีหมายเลข” โดย ปกาศิต แมนไทยสงค์
- ๖) “เมืองคนหาย” โดย วินทกานท์
- ๗) “เมื่อวันนั้น...มาถึง” โดย ยงยุทธ หनुเนียม
- ๘) “ระบำหุ่น” โดย ชัยวุฒิ ศรีสุโข
- ๙) “ราคาของแผ่นดิน” โดย อนุสรณ์ มาราสา
- ๑๐) “รางวัลของแม่” โดย วิน วนาตร

#### ระดับนักเรียน

รางวัลชนะเลิศ (ไม่มีผลงานใดถึงเกณฑ์ได้รับรางวัล)

รางวัลรองชนะเลิศ ได้แก่ “ผู้พิทักษ์” โดย นิลุบล บุตรไชย

รางวัลชมเชย มีผลงานผ่านเกณฑ์การพิจารณา ๔ รางวัล ได้แก่

- ๑) “แง่มุมที่แตกต่าง” โดย ศุภชัย ขุนจร
- ๒) “บทพิสูจน์...โลก...ความจริง (แสนโหดร้าย)” โดย ธนา อัครมาส
- ๓) “ฟ้าสาบ” โดย วลัยลักษณ์ สมจินดา
- ๔) “เมล็ดพันธุ์แห่งประชาธิปไตย” โดย พิณทิพย์ ปลายธีระพงษ์

### ประเภทบทกวี

#### ระดับประชาชน

รางวัลชนะเลิศ ได้แก่ “ตลาดการเมือง” โดย ชัยพร ศรีโบราณ

รางวัลรองชนะเลิศ ได้แก่ “บ้านของเรา” โดย สุขุม คำอ่อน

รางวัลชมเชย ๑๐ รางวัล ได้แก่

- ๑) “กรรมกรต่อกลอนกับนักการเมือง” โดย ธาร ธรรมโฆษณ์
- ๒) “คำร้องขอของแผ่นดิน” โดย เขว้าศิลป์ จินดาละออง
- ๓) “ทางแสงดาว” โดย สิริพล อักษรพันธ์
- ๔) “ทิพย์ดุริยางค์” โดย ชิต ชยากร
- ๕) “เพลงหม่นบนภาพเก่า” โดย สัญญา พานิชยเวช

- ๖) “แม่เฒ่า” โดย อุเทน พรหมแดง
- ๗) “ยอดหญ้ากับฟ้าฝน” โดย กัมปนาท แสงทอง
- ๘) “รีรีข้าวสาร-ลาน อบต.” โดย สมใจ สมคิด
- ๙) “สามเฒ่าแห่งชาติ” โดย กอนกฤษ
- ๑๐) “อุทยานประชาธิปไตย” โดย วิสุทธิ์ ขาวเนียม

#### ระดับนักเรียน

รางวัลชนะเลิศ (ไม่มีผลงานใดถึงเกณฑ์ได้รับรางวัล)

รางวัลรองชนะเลิศ มีผลงานผ่านเกณฑ์การพิจารณา ๒ รางวัล ได้แก่

- ๑) “ประชาธิปไตย...อยู่ไหนหรือ” โดย วันนิตา คำทรัพย์
- ๒) “ป่า...ประชาธิปไตย” โดย พิมพ์ไทย โลหิตคุปต์

รางวัลชมเชย มีผลงานผ่านเกณฑ์การพิจารณา ๘ รางวัล ได้แก่

- ๑) “การเมือง (คล้าย) เรื่องกีฬา” โดย วันนิตา คำทรัพย์
- ๒) “คนดีศรีสภา” โดย สุทธิวัฒน์ ผลมะขาม
- ๓) “ปลูกเสรี!” โดย อภาณรี ชาวโพธิ์เอน
- ๔) “ปลูกป่า...ปลูกคน” โดย นรนิตย์ อึ้งปกรณ์แก้ว
- ๕) “รัฐนาวาประชาธิปไตย” โดย กนกนันท์ ชนตต์มหารธรรม์
- ๖) “ล้อมรั้วสิทธิเสรี” โดย รัตภรณ์ รอดเนียม
- ๗) “สวัสดิ์” โดย เกรียงไกร สาระภา
- ๘) “สี่บรอยเท้าसानรอยไทย” โดย ไชยวุฒิ รักษา

#### ครั้งที่ ๔ ปี ๒๕๔๘ “เรื่องสั้นและบทกวีการเมือง รางวัลพานแว่นฟ้า ชุด วาวแสงแห่งศรัทธา” ประเภทเรื่องสั้น



รางวัลชนะเลิศ ได้แก่ “วาวแสงแห่งศรัทธา” โดย วิชระ สัจจะสารสิน

รางวัลรองชนะเลิศ ได้แก่ “อุดมการณ์ของคนเผาผี” โดย ดร.ณัฐ เดชานุสรณ์

รางวัลชมเชย ๖ รางวัล ได้แก่

- ๑) “วิถีแห่งสัตว์...” โดย เรืองรงค์ เกตุพินิจ
- ๒) “ไม่แน” โดย กร ศิริวัฒน์
- ๓) “เล็กเล็ก” โดย ธิประรา ชินทัตต์
- ๔) “แผ่นดินของใคร” โดย อรุมา แซ่เตียว
- ๕) “กว่าพรุ้งนี้จะมาเยือน” โดย วันเสาร์ เจริญศรี
- ๖) “ปิ่นเลขเป็นตัว” โดย ชัญวลี ศรีสุโข

### ประเภทบทกวี

รางวัลชนะเลิศ (ไม่มีผลงานใดถึงเกณฑ์ได้รับรางวัล)

รางวัลรองชนะเลิศ ได้แก่ “นาฬิกาสงคราม” โดย วิสุทธิ์ ขาวเนียม

รางวัลชมเชย ๗ รางวัล ได้แก่

- ๑) “สิทธิของปวงชนบนแผ่นดิน” โดย วศินี ศัลยคุปต์
- ๒) “การเมือง” โดย นิยม เจริญโท
- ๓) “คำฝากจากคนรุ่นก่อน” โดย ศรีสุพร แจ่มอัน
- ๔) “ภาพสามมิติของประชาธิปไตยไทย” โดย เพิ่มบุญ เปลียนภู
- ๕) “สี่ปีที่เปล่าเปลี่ยว” โดย ชัยพร ศรีโบราณ
- ๖) “อำนาจแห่งปวงชน” โดย ด.ต.ระวินทร์ ทองสีมา
- ๗) “ทิพยธาตุ” (ธาตุแห่งความเป็นไทย) โดย สุขุมพจน์ คำสุขุม

**ครั้งที่ ๕ ปี ๒๕๔๙ “รวมวรรณกรรมการเมืองรางวัลพานแว่นฟ้า ชุด การจากไปของนกเค้า”**  
**ประเภทเรื่องสั้น**



รางวัลชนะเลิศ ได้แก่ “การจากไปของนกเค้า” โดย วิน วนาตร

รางวัลรองชนะเลิศ ได้แก่ “ความหวังจากถังขยะ” โดย ชิด ชยากร

รางวัลชมเชย ๑๐ รางวัล ได้แก่

- ๑) “จัดฉาก” โดย ถนอม ชุมเพ็ชร์
- ๒) “ชนชั้นแห่งดอกไม้” โดย เจษฎา ศรีวัฒน์เมธากุล
- ๓) “เท่าไร?” โดย กร ศิริวัฒน์
- ๔) “ผู้พิทักษ์” โดย ประภาสิต คนไว
- ๕) “ผู้รับผิดชอบ” โดย วุฒิ วัชระ
- ๖) “แพ็คกระเป๋า” โดย กรกช บุตรสิม
- ๗) “มือสุดท้าย” โดย ธาร ยุทธชัยบดินทร์
- ๘) “อนุสาวรีย์” โดย ผา นางคอย
- ๙) “อาหารมือคั่ว” โดย อุเทน พรหมแดง
- ๑๐) “ไอ้เกล็ดทอง” โดย หล้าดอกขาว

### ประเภทบทกวี

รางวัลชนะเลิศ ได้แก่ “บทอาชยานกล่อมลูก : ภาคประชาธิปไตยในมือเรา” โดย พัฒนะ ปฐมพงศ์

รางวัลรองชนะเลิศ ได้แก่ “คำร้องขอขอบาร์ริยะห์” โดย ที่จันทร์ ทอฉาย

รางวัลชมเชย ๑๐ รางวัล ได้แก่

- ๑) “แก้ไขที่คน” โดย พรปวีณา นางาม
- ๒) “คุยกับแม่” โดย ปณิธิ ภูศรีเทศ
- ๓) “ตุลาคม” โดย จามรี ต้นไพฑูรย์ดี

- ๔ “บนหลังม้าศึก” โดย อภิชาติ จันทรแดง
- ๕ “ประชาธิปไตยในแผ่นดิน” โดย กอนกวย
- ๖ “มหกรรมการเมืองไทย” โดย สำราญ เพ็ชรชัย
- ๗ “เรือนหลังใหญ่” โดย ชิต ชยากร
- ๘ “สนั่นฟ้าดาดาว” โดย อสิริวิษ
- ๙ “สู่ทางเลือกที่สมดุล” โดย ชัยพร ศรีโบราณ
- ๑๐ “เสียงเพรียกถึงดอกขจร” โดย สุระ พิริยะพงศ์

**ครั้งที่ ๖ ปี ๒๕๕๐ “รวมวรรณกรรมการเมืองรางวัลพานแว่นฟ้า ชุด เราติดอยู่ในแนวรบเสียแล้ว แม่มั่น”**  
**ประเภทเรื่องสั้น**



รางวัลชนะเลิศ ได้แก่ “เราติดอยู่ในแนวรบเสียแล้ว แม่มั่น” โดย ดุสิต หนัสนา

รางวัลรองชนะเลิศ ได้แก่ “แม่วปวย” โดย วารุ วิชญรัฐ

รางวัลชมเชย ๑๐ รางวัล ได้แก่

- ๑) “แกง” โดย กัณฑ์ธร อักษรนำ
- ๒) “ไข่ประชาธิปไตย” โดย กัมปนาท แสงทอง
- ๓) “ในทัศนะของคนบาป” โดย เดช อัคร
- ๔) “ผู้ถูกเข้คเต็ง” โดย ชัยพร ศรีโบราณ
- ๕) “ผู้ล่า” โดย เรืองรงค์ เกตุพินิจ
- ๖) “ผู้ว่าๆ กินก้วยเตี้ยว” โดย พจนารถ พจนปกรณ์
- ๗) “ลมหายใจของแม่” โดย วันเสาร์ เชิงศรี
- ๘) “วันใหม่” โดย คชคณาธิป
- ๙) “สี่แยกสมมุติ” โดย สิริมงคล แท้สูงเนิน
- ๑๐) “หมู่บ้านสีแดง” โดย อนุสรณ์ มาราสา

**ประเภทบทกวี**

รางวัลชนะเลิศ ได้แก่ “จดหมายจากแม่” โดย ปันณ เลิศธนกุล

รางวัลรองชนะเลิศ ได้แก่ “เพลงละเมอของเด็กชายและเพลงกล่อมของแม่” โดย อันวาร หะชัน

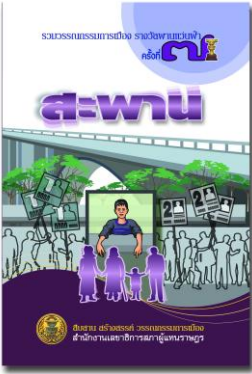
รางวัลชมเชย ๑๐ รางวัล ได้แก่

- ๑) “กาลเวลาแห่งประชาธิปไตย” โดย สิชล สะอิมิ
- ๒) “คือสิทธิ์ อันศักดิ์สิทธิ์” โดย สุระ พิริยะพงศ์
- ๓) “ตำนานประชาธิปไตย” โดย เซาว์ศิลป์ จินดาละออง
- ๔) “บทสนทนาลุงเคล้ากับบร่อทิมกลางศาลาชนแดน” โดย ธาร ธรรมโมษณ
- ๕) “ปรัชญาของยาย” โดย นายทิวา
- ๖) “ปลูก ! ประชาธิปไตย” โดย พัฒนะ ปฐมพงศ์
- ๗) “เปลวเทียนแห่งแผ่นดิน” โดย ภูวดล ภูภัทรโยธิน
- ๘) “มือ” โดย มุกจันทร์ ฉาย

- ๙) “ยิ่งตื่นเข้ายิ่งพบศพบความรัก” โดย วิสุทธิ์ ขาวเนียม  
 ๑๐) “วีรกรรมซึ่งไม่มีวีรชน” โดย เสกสรร โจนเมธากุล

### ครั้งที่ ๗ ปี ๒๕๕๑ “รวมวรรณกรรมการเมืองรางวัลพานแว่นฟ้า ชุด สะพาน”

#### ประเภทเรื่องสั้น



รางวัลชนะเลิศ ได้แก่ “สะพาน” โดย วัฒน์ ยวงแก้ว

รางวัลรองชนะเลิศ ได้แก่ “มหากกรรมคอนเสิร์ตของคนเฒ่าคนแก่” โดย วีรพงษ์ สุนทรฉัตรวัฒน์

รางวัลชมเชย ๑๐ รางวัล ได้แก่

- ๑) “ข้อพิพาทระหว่างนายกเทศมนตรีกับช่างตัดผม” โดย ชัยพร ศรีโบราณ
- ๒) “เด็กหญิงผู้ฝันอยากเป็นนายกรัฐมนตรี” โดย ประภาศิต คนไว
- ๓) “ตามปกติ” โดย นรพัลลภ ประณุนรพาล
- ๔) “ในที่สุด” โดย สิริมงคล แท้สูงเนิน
- ๕) “ประชาธิปไตยในคอกไม้ไผ่” โดย บำเพ็ญ ไมตรีโสภณ
- ๖) “ปีกแห่งเสรีภาพ” โดย เกริกศิษฐ์ พละมาตร์
- ๗) “ไปให้ถึงจุดหมาย” โดย ชมัยพร มาลัยทัต
- ๘) “เพราะธงผืนนั้น” โดย จันทรา รัศมีทอง
- ๙) “มีกองวัสดุบนไหล่ทาง” โดย มนตรี ศรีรงค์
- ๑๐) “หนานบุญชายข้าว” โดย ญัฐวัฒน์ อุทังกร

#### ประเภทบทกวี

รางวัลชนะเลิศ ได้แก่ “แบบนี้ใหม่” โดย สายฝน ตรีณาวงษ์

รางวัลรองชนะเลิศ ได้แก่ “สามัคคีมีช่องว่าง” โดย ทิพย์ ญาดา

รางวัลชมเชย ๑๐ รางวัล ได้แก่

- ๑) “การแสวงหา” โดย ณรงค์ อิมเย็น
- ๒) “เคารพรง” โดย พัฒนะ ปฐมพงศ์
- ๓) “ต้นไม้และฝูงนกบนแผ่นดินเดียวกัน” โดย ภูวดล ภูภัทรโยธิน
- ๔) “ใต้ผืนธง” โดย กัญจนพร ยุระตา
- ๕) “ใบหน้า (เปื้อนเลือดของ) อารยะ” โดย อังคาร จันทาทิพย์
- ๖) “ประชาธิปไตยในครอบครัว” โดย นนทวรรณ บุญวงษ์
- ๗) “พื้นที่...การเมืองในหัวใจ” โดย อภินันท์ สิริรัตนจิตต์
- ๘) “แผ่นดินของเรา” โดย จามรี ต้นไพฑูรย์ดี
- ๙) “มลพิษทางการเมือง” โดย ชัยพร ศรีโบราณ
- ๑๐) “รอคอยวันฝันเป็นจริง” โดย มลฤดี คำภูมิ

ครั้งที่ ๘ ปี ๒๕๕๒ รวมวรรณกรรมการเมืองรางวัลพานแว่นฟ้า ครั้งที่ ๘ “พี่สาวของผม”

### ประเภทเรื่องสั้น



รางวัลชนะเลิศ ได้แก่ “พี่สาวของผม” โดย ประกาศิต คนไว

รางวัลรองชนะเลิศ ได้แก่ “ผมกับผมอีกคน(ข้ามให้พันหุบเหวแห่งความเกลียดชัง)” โดย ช. โชนแสง

รางวัลชมเชย ๑๐ รางวัล ได้แก่

- ๑) “คนหาปลา” โดย ดนัย อุทัยพันธ์
- ๒) “เจ้า(หน้า)ที่” โดย ทศนาวดี
- ๓) “เซ็คช่วยด้วย” โดย ประเทือง ตรีเพชร
- ๔) “ทุเรียนการเมือง” โดย เชษฐพล มานิตย์
- ๕) “นักตกปลาในงานเลี้ยง” โดย กิติวัฒน์ ตันทะนันท์
- ๖) “แผนพึ่งตัวเอง” โดย นรพัลลภ ประณูทนรพาล
- ๗) “ยึดอำนาจ” โดย สิริมงคล แท้สูงเนิน
- ๘) “รถด่วนสายประชาธิปไตย” โดย คำปิ่น สิงสูงเนิน
- ๙) “เวียงลุ่มที่หนองลุ่ม” โดย ปลายแปรง
- ๑๐) “เอาละวะชัดขึ้น” โดย ณัฐวัฒน์ อุทธีกร

### ประเภทบทกวี

รางวัลชนะเลิศ ได้แก่ “กระดาศแผ่นดิน” โดย นิตยา พูนเพิ่ม

รางวัลรองชนะเลิศ ได้แก่ “กู่ฝืนของนกพิราบสีขาว” โดย เพ็ญพักตร์ อิบรอยีห์ นินเราะห์

รางวัลชมเชย ๑๐ รางวัล ได้แก่

- ๑) “กระดานชื่อประเทศไทย” โดย ธีรภัทร เจริญสุข
- ๒) “การผลัดใบอันยาวนาน” โดย นายเงา
- ๓) “เกิดการเปลี่ยนแปลงแห่งการเป็นไป” โดย ภูวดล ภูภัทรโยธิน
- ๔) “ขอเพียงแผ่นดินไทยเป็นผืนเดียว” โดย จามรี ตันไพฑูรย์ดีดี
- ๕) “เทียนของแม่” โดย กัมปนาท แสงทอง
- ๖) “ในนามของความเข้าใจ” โดย กัญจนพร ยุระตา
- ๗) “ในป่าหิมพานต์” โดย กันต์ธร อักษรนำ
- ๘) “ในสายตาของคางคก” โดย โกสินทร์ ขาวงาม
- ๙) “หน้าที่ของกู” โดย สกวาน กลิ่นหอม
- ๑๐) “อีกไม่นาน..ทหารหนุ่ม” โดย สุขุมพจน์ คำสุขุม



ครั้งที่ ๙ ปี ๒๕๕๓ รวมวรรณกรรมการเมืองรางวัลพานแว่นฟ้า ครั้งที่ ๙ “ครอบครัวของผม (ในสังคมสองสี)”

### ประเภทเรื่องสั้น



รางวัลชนะเลิศ ได้แก่ “ครอบครัวของผม(ในสังคมสองสี)” โดย รัชศักดิ์ จิรวัดน์

รางวัลรองชนะเลิศ ได้แก่ “พ่อจำ...อุกามาแล้ว” โดย เรืองณรงค์ เกตุพินิจ

รางวัลชมเชย ๑๐ รางวัล ได้แก่

- ๑) “ก่อนสายหมอกเลื่อน” โดย ประดิษฐ์ สุรสิทธิ์เรืองชัย
- ๒) “ดอกเบ็ยนอกระบบ” โดย จันทรา รัศมีทอง
- ๓) “โทรทัศน์ขาว-ดำ” โดย สุชาติ สุขประสิทธิ์
- ๔) “ปลาตุ๊กกินเด็ก” โดย กรกช บุตรลิม
- ๕) “โปรดทิ้งขยะให้ลงถัง” โดย มนตรี ศรียงค์
- ๖) “มือปิ่น, หลวงพ่อ” โดย ไชยา วรรณศรี
- ๗) “เราต่างก็แปลกหน้าอยู่ท่ามกลางหมอกควันสงคราม” โดย จรรยา อำนาจพันธุ์พงศ์
- ๘) “หน้าต่าง” โดย กัณฑ์ธร อักษรนำ
- ๙) “หล้าไม้ใส่เสื้อ” โดย การันต์ วรรณยุกต์
- ๑๐) “ไอ้มดแดง” โดย ศราศิต

### ประเภทบทกวี

รางวัลชนะเลิศ ได้แก่ “เงา(ไม่มีใครอยากไปปิดตานี)” โดย อภิชาติ จันท์แดง

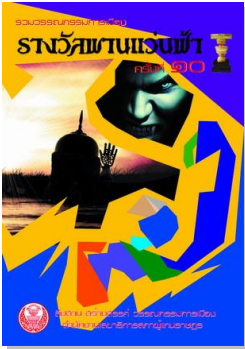
รางวัลรองชนะเลิศ ได้แก่ “น้ำตาแม่ไหลในสวนหม่อน” โดย โกสินทร์ ขาวงาม

รางวัลชมเชย ๑๐ รางวัล ได้แก่

- ๑) “การเมืองหน้าหาบขนม” โดย โสภณ เปียสนิท
- ๒) “ต่าง-ไม่ต่าง” โดย ดิษฐิยา แก้วเสถียร
- ๓) “ที่สายรุ้งเรื่องรองสอดส่องถึง” โดย กระบี่ใบไม้
- ๔) “บทบันทึกแทนคำสั่งเสีย” โดย พัฒนะ ปฐมพงศ์
- ๕) “ประชาธิปไตยตั้งไข่ล้ม” โดย แจ้ง วัชรกมล
- ๖) “เราลองมารักกันสักวันใหม่” โดย กฤตย์ดิศกร กรเศกมล
- ๗) “ศพาริปไตย” โดย ตะวัน กองม่วง
- ๘) “ล้มผัส” โดย ภูษิต ศรีมณี
- ๙) “หลัง ๑๐ เมษายน ๒๕๕๓” โดย ปณิธิ พจนานพัทธ์
- ๑๐) “เหยื่อกระสุน” โดย สุขุมพจน์ คำสุขุม

**ครั้งที่ ๑๐ ปี ๒๕๕๔ รวบรวมวรรณกรรมการเมืองรางวัลพานแว่นฟ้า ครั้งที่ ๑๐**

**ประเภทเรื่องสั้น**



รางวัลชนะเลิศ (ไม่มีผลงานใดถึงเกณฑ์ได้รับรางวัล)

รางวัลรองชนะเลิศ มี ๒ รางวัล ได้แก่

- ๑) “ผีดิบ” โดย ไมเคิล เลียวไฮ
- ๒) “ไม่มีแผ่นดินอยู่” โดย นรพัลลภ ประณูทรรพาล

รางวัลชมเชย ๑๐ รางวัล ได้แก่

- ๑) “ของขวัญข้อแก้” โดย จันทรา รัศมีทอง
- ๒) “ข้าราชการ” โดย พุ่มพวง วรสันติวงศ์
- ๓) “คนรักเก่าเก่า...” โดย จิตติมา ธมชยากร
- ๔) “ความฝันและความตายของชายต่างด้าว” โดย วันเสาร์ เชิงศรี
- ๕) “คำอธิษฐาน” โดย เขาวเรศ บุญยพานิช
- ๖) “ป่าแฉล้ม” โดย ซีแอตเทิล
- ๗) “ผ้าใส่ขาด” โดย ปราจลิน คงคะจันทร์
- ๘) “ยุกันปล่อง” โดย อนุสรณ์ มาราสา
- ๙) “เรื่องของจานดำ จานแดง เลื้อยเหลือง เลื้อยแดง และบอลโลก” โดย วุฒนันท์ ชัยศรี
- ๑๐) “ละครหลังตอนจบ” โดย ถนอม ขุนเพ็ชร

**ประเภทบทกวี**

รางวัลชนะเลิศ ได้แก่ “มนุษย์เหวี่ยง เหวี่ยงมนุษย์” โดย นรพัลลภ ประณูทรรพาล

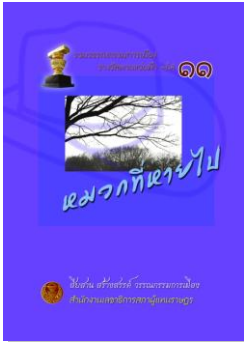
รางวัลรองชนะเลิศ ได้แก่ “นี่หรือคือประเทศของข้าพเจ้า” โดย เจริญขวัญ

รางวัลชมเชย ๑๐ รางวัล ได้แก่

- ๑) “ครอบครัวเล็ก ๆ ครอบครัวหนึ่ง” โดย ปณิธิ ภูศรีเทศ
- ๒) “ใช้ไหมเธอ” โดย อรพิน การะกุล
- ๓) “ประชาธิปไตยในหัวใจนาง” โดย กอนกฤษ
- ๔) “ประเทศไทยในสนามเด็กเล่น” โดย กฤตย์ดิศร กรเทศกมล
- ๕) “ประเทศไทยสีไหนดี” โดย อิสระ ลายสื่อ
- ๖) “ภาพสุดท้ายที่ปลายปืน” โดย วุฒิวโรดม
- ๗) “โรงเรียนใหม่” โดย พัฒนะ ปฐมพงศ์
- ๘) “วงแหวนแห่งไฟ” โดย จามรี ต้นไพฑูรย์ดี
- ๙) “สันติภาพ-ภราดรภาพ” โดย ธนิต ณะกุลมาส
- ๑๐) “อ้ออจา” โดย สุรพันธุ์ สมสีดา

ครั้งที่ ๑๑ ปี ๒๕๕๕ รวบรวมวรรณกรรมการเมืองรางวัลพานแว่นฟ้า ครั้งที่ ๑๑ “หมวกที่หายไป”

### ประเภทเรื่องสั้น



รางวัลชนะเลิศ ได้แก่ “หมวกที่หายไป” โดย วิชชา ลุนาชัย

รางวัลรองชนะเลิศ ได้แก่ “นี่คือการต่อสู้ครั้งสุดท้าย” โดย มนต์รี ศรียงค์

รางวัลชมเชย ๑๐ รางวัล ได้แก่

- ๑) “กระสุนปืนนัดเดียว” โดย อุเทน พรหมแดง
- ๒) “กลับไปบ้านเกิด” โดย วันเสาร์ เชิงศรี
- ๓) “กาหยुक” โดย รัชศักดิ์ จิรวัดน์
- ๔) “ความลับในสวนยาง” โดย พีรเดช นวลสาย
- ๕) “ติดธง” โดย อรรถพงษ์ ศักดิ์สงวนมัญญู
- ๖) “นกปากล้อม” โดย ชัยกร หาญไฟฟ้า
- ๗) “น้ำ(ท่วม)ใจ” โดย ทศนาวดี
- ๘) “บุหร่ง ต้นหยง ตานี” โดย สรวงอัปสร
- ๙) “ปลาที่ว่ายตามเศษอาหารไปทุกสายน้ำ” โดย ปลายแปรง
- ๑๐) “เมืองอมร ๒๓๑๒” โดย ปองวุฒิ รุจิระชาคร

### ประเภทบทกวี

รางวัลชนะเลิศ ได้แก่ “โลกของหนู” โดย นรพัลลภ ประณูทนรพาล

รางวัลรองชนะเลิศ ได้แก่ “วางธงลงแล้วนั่งล้อมวงคุยกัน” โดย ยุคลวรรณ

รางวัลชมเชย ๑๐ รางวัล ได้แก่

- ๑) "เงา" โดย วิษณุ พุ่มสว่าง
- ๒) “จดหมายเปิดผนึก” โดย เพ็ญแขงน
- ๓) “ดวงไฟแห่งกีฬามะห์” โดย จันท์ รำไร
- ๔) “ดอกไม้การเมือง” โดย พีรพัฒน์ คงเพชร
- ๕) “ตาบอดคล้ำข้าง” โดย จำลอง สวณะคุณานนท์
- ๖) “พระเอกคนเดิม...ของป่า” โดย นนทวรรณ บุญวงษ์
- ๗) “มันมาในคลื่นอากาศ!” โดย ดำรงค์ศักดิ์ บุญสุ
- ๘) “สถานการณ์หมอกควัน” โดย จามรี ต้นไพฑูริย์ดิถี
- ๙) “สยามคีตา (ท่อนอวสาน)” โดย โอริสิทธิ์
- ๑๐) “หนึ่งเสียงที่มากกว่าหนึ่งเสียง” โดย เชษฐภัทร วิสัยจร

**ครั้งที่ ๑๒ ปี ๒๕๕๖** วรรณกรรมการเมืองรางวัลพานแว่นฟ้าแห่งรัฐสภาไทย ครั้งที่ ๑๒  
**ประเภทเรื่องสั้น**



**รางวัลพานแว่นฟ้าแห่งรัฐสภาไทยยอดเยี่ยม**

ได้แก่ “การยืนยันอีกครั้งหนึ่งของสาวแม่ฮ้างแห่งหมู่บ้านตาเอกทะเล”

โดย ลูเจอร์-เทอรวี แอนนาแบปติสต์ส

**รางวัลพานแว่นฟ้าแห่งรัฐสภาไทยดีเด่น**

ได้แก่ “ถนนสู่ทุ่งหญ้า”

โดย รุ่งฤทธิ เพ็ชรรัตน์

**รางวัลผลงานที่ผ่านการคัดเลือกเข้าสู่การตัดสินรอบสุดท้าย (Shortlist) ๑๐ รางวัล ได้แก่**

๑. “เกมประชาธิปไตย” โดย วรณัฐ นามสมมติ
๒. “ตุลย์จันทร์ ๒๕๑๙” โดย จันทร์เคียว
๓. “บังซุกบอกว่า โทรทัศน์พัง” โดย เหลี่ยม พระสมุทรา
๔. “บันทึกของอรชุน” โดย วิกิรานต์ ปอแก้ว
๕. “ผู้บุกรุก” โดย จารุพัฒน์ เพชรเวช
๖. “ผู้แปลกวี” โดย กร ศิริวัฒน์
๗. “ภาพลวงในโลกละครสัตว์” โดย ปองวุฒิ รุจิระชาคร
๘. “รอยแผลจากเมืองพิกล” โดย สมุด ที่ทรศน์
๙. “อาณาจักรใต้ดิน” โดย จักษณ์ จันทร
๑๐. “อิสรภาพไม่มีหมายเลข” โดย วิชชา ลุนาชัย



**ประเภทบทกวี**

**รางวัลพานแว่นฟ้าแห่งรัฐสภาไทยยอดเยี่ยม**

ได้แก่ “เบีย” โดย อรุณรุ่ง สัตย์สวี่

**รางวัลพานแว่นฟ้าแห่งรัฐสภาไทยดีเด่น**

ได้แก่ “ความตายของนกฟีนิกซ์” โดย รางชางา

**รางวัลผลงานที่ผ่านการคัดเลือกเข้าสู่การตัดสินรอบสุดท้าย (Shortlist) ๑๐ รางวัล ได้แก่**

๑. “ความยุติธรรมทางจิตวิญญาณ” โดย ถนอม ไชยวงษ์แก้ว
๒. “เงา” โดย ณัฐกานต์ ลิ้มสถาพร
๓. “ตัวอักษรเจ้าอยู่ในทุกที่” โดย ประสานต์ พรหมทอง
๔. “ในมือกำหมัดหยัดหู ในเสียงกู่ก้องตะโกน” โดย อังคาร จันทาทิพย์
๕. “พิราบ” โดย ภาคิน นิมมานนรวงศ์
๖. “พื้นที่สันติภาพ” โดย นายเงา
๗. “เพียงเล่นอย่างเด็กเล่น” โดย สองขา
๘. “สรรพนาม” โดย ชัชชล อัจฉนาภิตติ
๙. “ส่วนเสี้ยวของความเศร้า” โดย สุขุมพจน์ คำสุขุม
๑๐. “อาณานิคมของความเศร้า” โดย วิสุทธิ์ ขาวเนียม

ครั้งที่ ๑๓ ปี ๒๕๕๗ (ยกเลิกการประกวด)

ปี ๒๕๕๘ รางวัลพานแว่นฟ้าเฉลิมพระเกียรติ เนื่องในโอกาสครบ ๑๒๐ ปี แห่งวันพระบรมราชสมภพ

พระบาทสมเด็จพระปรมินทรมหาประชาธิปกฯ พระปกเกล้าเจ้าอยู่หัว

ประเภทกวีนิพนธ์

รางวัลชนะเลิศ (ไม่มีผลงานใดถึงเกณฑ์ได้รับรางวัล)

รางวัลรองชนะเลิศอันดับ ๑ (ไม่มีผลงานใดถึงเกณฑ์ได้รับรางวัล)

รางวัลรองชนะเลิศอันดับ ๒

ได้แก่ ผลงานเรื่อง “หนึ่งร้อยยี่สิบปี พระบารมีพระปกเกล้าฯ”

โดย นายชมพร เพชรอนันต์กุล

ประเภทสารคดี

รางวัลชนะเลิศ (ไม่มีผลงานใดถึงเกณฑ์ได้รับรางวัล)

รางวัลรองชนะเลิศอันดับ ๑ (ไม่มีผลงานใดถึงเกณฑ์ได้รับรางวัล)

รางวัลรองชนะเลิศอันดับ ๒ (ไม่มีผลงานใดถึงเกณฑ์ได้รับรางวัล)

.....

