



ประกาศคณะกรรมการวรรณกรรมแห่งรัฐสภา
เรื่อง ผลงานที่ผ่านการคัดเลือกเข้าสู่การตัดสินรอบสุดท้าย (Shortlist)
การประกวดวรรณกรรมการเมืองประเภทเรื่องสั้นและบทกวี “รางวัลพานแว่นฟ้าแห่งรัฐสภาไทย” ปีที่ ๑๒
(Thai Parliament “Phan Waen Fah” Awards)

.....

ตามที่ สำนักงานเลขาธิการสภาผู้แทนราษฎร โดยคณะกรรมการวรรณกรรมแห่งรัฐสภา ได้ดำเนินการจัดประกวดวรรณกรรมการเมืองประเภทเรื่องสั้นและบทกวี “รางวัลพานแว่นฟ้าแห่งรัฐสภาไทย” ปีที่ ๑๒ (Thai Parliament “Phan Waen Fah” Awards) ขึ้น โดยมีผู้ส่งผลงานเรื่องสั้นและบทกวีเข้าร่วมประกวดทั้งสิ้น จำนวน ๗๒๔ ผลงาน นั้น

บัดนี้ คณะกรรมการฯ ได้ดำเนินการพิจารณาคัดเลือกผลงานที่ส่งเข้าประกวดเสร็จสิ้นเรียบร้อยแล้ว มีผลงานที่ผ่านการคัดเลือกเข้าสู่การตัดสินรอบสุดท้าย (Shortlist) ดังนี้

ประเภทเรื่องสั้น มีผลงานที่ผ่านการคัดเลือกเข้าสู่การตัดสินรอบสุดท้าย (Shortlist) จำนวน ๑๒ เรื่อง ได้แก่

๑. ผลงานเรื่อง “เกมประชาธิปไตย”

โดย วรณัฐ นามสมมติ

๒. ผลงานเรื่อง “ถนนสู่ทุ่งหญ้า”

โดย รุ่งฤทัย เพ็ชรรัตน์

๓. ผลงานเรื่อง “ผู้บุกรุก”

โดย จารุพัฒน์ เพชราเวช

๔. ผลงานเรื่อง “อาณาจักรใต้ดิน”

โดย จักขณ จันท

๕. ผลงานเรื่อง “บันทึกของอรชุน”

โดย วิกิรนต์ ปอแก้ว

๖. ผลงานเรื่อง “อิสราฟไม่มีหมายเลข”

โดย วิชชา ลุนาชัย

๗. ผลงานเรื่อง “ผู้แปลกวิถี”

โดย กร ศิริวัฒน์

๘. ผลงานเรื่อง “รอยแผลจากเมืองพิกล”
โดย สมุด ทิพรรศน์
๙. ผลงานเรื่อง “การยืนยันอีกครั้งหนึ่งของสาวแม่ฮ้างแห่งหมู่บ้านตาเอกทะไม”
โดย ลูเธอร์-เทอร์ว
๑๐. ผลงานเรื่อง “ภาพลงในโลกละครสัตว์”
โดย ปองวุฒิ รุจิระชาคร
๑๑. ผลงานเรื่อง “บังซูกบอกว่า โทรทัศน์พัง”
โดย เหลี่ยม พระสมุทรฯ
๑๒. ผลงานเรื่อง “ตุลย์จันทร์ ๒๕๑๙”
โดย จันทร์เดียว

ประเภทบทกวี มีผลงานที่ผ่านการคัดเลือกเข้าสู่การตัดสินรอบสุดท้าย (Shortlist)

จำนวน ๑๒ ผลงาน ได้แก่

๑. ผลงานเรื่อง “ในมือกำมัดหัดชู ในเสียงกู่ก้องตะโกน”
โดย อังคาร จันทาทิพย์
๒. ผลงานเรื่อง “เบี้ย”
โดย อรุณรุ่ง สัตย์สว
๓. ผลงานเรื่อง “ความยุติธรรมทางจิตวิญญาณ”
โดย ถนอม ไชยวงษ์แก้ว
๔. ผลงานเรื่อง “เพียงเล่นอย่างเด็กเล่น”
โดย สองขา
๕. ผลงานเรื่อง “ตัวอักษรเจ้าอยู่ในทุกที่”
โดย ประสานต์ พรหมทอง
๖. ผลงานเรื่อง “พิราบ”
โดย ภาคิน นิมนานรวงศ์
๗. ผลงานเรื่อง “ความตายของนกฟีนิกซ์”
โดย รางซางฯ
๘. ผลงานเรื่อง “พื้นที่สันติภาพ”
โดย นายเงา
๙. ผลงานเรื่อง “อาณานิคมของความเศร้า”
โดย วิสุทธิ์ ขาวเนียม

๑๐. ผลงานเรื่อง “เงา”

โดย ญัฐกานต์ ลิ้มสถาพร

๑๑. ผลงานเรื่อง “สรรพนาม”

โดย ชัชชล อัจฉนาภิตติ

๑๒. ผลงานเรื่อง “ส่วนเสี้ยวของความเศร้า”

โดย สุขุมพจน์ คำสุขุม

ทั้งนี้ คณะกรรมการฯ จะพิจารณาคัดสินผลงานที่ผ่านการคัดเลือกเข้าสู่การตัดสินรอบสุดท้าย (Shortlist) เพื่อให้ได้รับรางวัลพานแว่นฟ้าแห่งรัฐสภาไทยยอดเยี่ยม รางวัลพานแว่นฟ้าแห่งรัฐสภาไทยดีเด่น หรือรางวัลสำหรับผลงานที่ผ่านการคัดเลือกเข้าสู่การตัดสินรอบสุดท้าย (Shortlist) พร้อมทั้งประกาศผลการตัดสิน

ประกาศ ณ วันที่ ๑๖ สิงหาคม ๒๕๕๖



(นายสุวิจักขณ์ นาควิชะชัย)

เลขาธิการสภาผู้แทนราษฎร

ประธานคณะกรรมการวรรณกรรมแห่งรัฐสภา