



รัฐสภาเพื่อยอดฝีมือบทกวีและเรื่องสั้นรางวัลพานแว่นฟ้าเข้าสู่รอบสุดท้าย
มีทั้งลีลาและชั้นเชิงวรรณศิลป์ที่หลากหลาย ขณะที่บางผลงานสร้างความตื่นตะลึงให้กับ
วงการวรรณกรรม ด้วยความแปลกใหม่และการใช้สัญลักษณ์

วันที่ ๑๖ สิงหาคม ๒๕๕๖ คณะกรรมการวรรณกรรมแห่งรัฐสภา ได้จัดประชุมเพื่อรับทราบผลการประกวดวรรณกรรมแห่งรัฐสภาประเภทเรื่องสั้น และบทกวีการเมืองที่ผ่านเข้าสู่การตัดสินรอบสุดท้าย (Shortist) โดยคณะอนุกรรมการคัดเลือกเรื่องสั้น และคณะอนุกรรมการคัดเลือกบทกวีพิจารณาจากผลงานที่ผ่านการกลั่นกรองเหลือผู้ที่ผ่านเข้ารอบสุดท้ายประเภทละ ๑๒ ผลงาน พร้อมประกาศผลผู้ได้รับรางวัลยอดเยี่ยมและรางวัลดีเด่น ๔ กันยายน นี้

นายบุญเลิศ คชายุทธเดช กรรมการวรรณกรรมแห่งรัฐสภา ในฐานะโฆษกกรรมการฯ เปิดเผยถึงการประกวดรางวัลพานแว่นฟ้าแห่งรัฐสภาไทย ปีที่ ๑๒ ว่าจากการที่สำนักงานเลขาธิการสภาผู้แทนราษฎร โดยคณะกรรมการวรรณกรรมแห่งรัฐสภา ได้ดำเนินการจัดประกวดวรรณกรรมการเมืองประเภทเรื่องสั้นและบทกวีรางวัล “พานแว่นฟ้าแห่งรัฐสภาไทย” โดยหลังจากที่คณะอนุกรรมการฯ ได้พิจารณาผลงานที่ผ่านการกลั่นกรอง (Longlist) ซึ่งมีเรื่องสั้นที่ผ่านการกลั่นกรองจำนวน ๒๘ ผลงาน และบทกวี จำนวน ๓๖ ผลงาน จากนั้น คณะอนุกรรมการฯ จึงได้คัดเลือกเข้าสู่รอบสุดท้าย (Shortlist) ให้เหลือประเภทละ ๑๒ ผลงาน ซึ่งในวันนี้ คณะอนุกรรมการฯ ได้นำเสนอผลงานที่ผ่านเข้ารอบสุดท้ายแล้ว แต่ละผลงานล้วนแล้วมีคุณภาพ ลีลาชั้นเชิงทางวรรณศิลป์ที่แตกต่างกัน ทำให้กรรมการตัดสินได้ยากลำบาก ทั้งนี้ คณะอนุกรรมการคัดเลือกเรื่องสั้นได้นำเสนอเนื้อหาในภาพรวมต่อที่ประชุมว่า ภาพรวมของ ๒๘ ผลงานมีเนื้อหาที่หลากหลาย โดยสามารถแบ่งประเภทเนื้อหาออกเป็น ๔ ด้าน คือ ๑) ชะตากรรมของปัจเจกบุคคลที่ได้รับผลกระทบทางการเมือง ๒) การแบ่งกลุ่มสังกัดทางสังคม ๓) การผิปกติของโครงสร้างอำนาจทางสังคม ๔) การวิพากษ์วิจารณ์ตัวละครทางการเมือง ส่วนรูปแบบการนำเสนอทั้ง ๒๘ เรื่องมีทั้งรูปแบบที่เป็นแนวขนบนิยม และการเล่าเรื่องใหม่ ๆ บางผลงานสร้างความแปลกใหม่แก่วงการวรรณกรรม ทำให้มีการถกเถียงในคณะอนุกรรมการฯ ว่าเป็นประเภทเรื่องสั้นหรือไม่ สำหรับการให้คะแนนเป็นการให้คะแนนโดยอิสระของอนุกรรมการฯ แต่ละท่าน โดยปราศจากการโน้มน้าว เพื่อสร้างความเป็นธรรมต่อผู้ส่งผลงานทุกคน

ส่วนภาพรวมของการพิจารณาของคณะอนุกรรมการคัดเลือกบทกวี พบว่า ๑๒ ผลงานที่ผ่านเข้ารอบสุดท้ายมีเนื้อหาการเรียกร้องสิทธิความเท่าเทียมกันของพลเมืองตามระบอบประชาธิปไตย การสะท้อนภาพประวัติศาสตร์ทางการเมือง การต่อต้านรัฐประหาร การอยู่ร่วมกันอย่างสันติ ตลอดจนเนื้อหาที่เกี่ยวข้องกับมนุษยนิยมและแนวปรัชญา ทั้งนี้ โดยภาพรวมของผลงานทำให้เห็นภาวะการตกผลึกทางความคิด มีความเป็นตัวของตัวเองของนักเขียน เป็นบทกวีที่ไม่เน้นรูปแบบหรือยึดติดกับการสร้างสรรค์ผลงานแบบเดิมๆ โดยมีแนวโน้มกลวิธีการนำเสนอที่ซับซ้อน ลึกซึ้ง ทั้งนี้ เนื้อหาของทั้ง ๑๒ ผลงาน เป็นการแสดงออกถึงความหวังกำลังใจ ไม่มีการแสดงออกถึงความท้อแท้ หรือความคับแค้นใจใดๆ ขณะที่บางผลงานมีความชัดเจนทางวรรณศิลป์ การใช้สัญลักษณ์ต่างๆ ซึ่งคณะอนุกรรมการพอใจผลงานโดยรวมมาก อนึ่ง ผลงานทั้ง ๑๒ เรื่อง สร้างความหนักใจให้กับกรรมการในการตัดสินเป็นอย่างยิ่ง ทั้งนี้ การตัดสินของคณะอนุกรรมการฯ จะใช้วิธีการเช่นเดียวกันกับการคัดเลือกเรื่องสั้นที่ให้อิสระกรรมการแต่ละท่าน โดยไม่มีการโน้มน้าวหรือการลอบบี้แต่อย่างใด สำหรับผลงานที่ผ่านเข้าสู่การตัดสินรอบสุดท้ายทั้งสองประเภท มีดังนี้

ประเภทเรื่องสั้น มีผลงานที่ผ่านการคัดเลือกเข้าสู่การตัดสินรอบสุดท้าย (Shortlist) จำนวน ๑๒ ผลงาน ได้แก่

- | | |
|---|-------------------------|
| ๑. ผลงานเรื่อง “เกมประชาธิปไตย” | โดย วรณัฐ นามสมมติ |
| ๒. ผลงานเรื่อง “ถนนสู่ทุ่งหญ้า” | โดย รุ่งฤทัย เพ็ชรรัตน์ |
| ๓. ผลงานเรื่อง “อาณาจักรใต้ดิน” | โดย จักรพันธ์ จันทร |
| ๔. ผลงานเรื่อง “บันทึกของอรชุน” | โดย วิกิรนต์ ปอแก้ว |
| ๕. ผลงานเรื่อง “ผู้แปลกวี” | โดย กร ศิริวัฒน์ |
| ๖. ผลงานเรื่อง “รอยแผลจากเมืองพิกล” | โดย สมุด ทิพรศน์ |
| ๗. ผลงานเรื่อง “ผู้บุกรุก” | โดย จารุพัฒน์ เพชรเวช |
| ๘. ผลงานเรื่อง “การยืนยันอีกครั้งหนึ่งของสาวแม่ฮ้าง | โดย ลูเธอร์-เทอร์ว |
| แห่งหมู่บ้านตาเอกทะเลไม่” | |
| ๙. ผลงานเรื่อง “อิสรภาพไม่มีหมายเลข” | โดย วิชชา ลุนาชัย |
| ๑๐. ผลงานเรื่อง “ภาพลวงในโลกละครสัตว์” | โดย ปองวุฒิ รุจิระชเกร |
| ๑๑. ผลงานเรื่อง “บังซูกบอกว่า โทรศัพท์พัง” | โดย เหลี่ยม พระสมุทร |
| ๑๒. ผลงานเรื่อง “ตุลย์จันทร์ ๒๕๑๙” | โดย จันทรเคียว |

ประเภทบทกวี มีผลงานที่ผ่านการคัดเลือกเข้าสู่การตัดสินรอบสุดท้าย (Shortlist) จำนวน ๑๒ ผลงาน ได้แก่

- | | |
|--|------------------------|
| ๑. ผลงานเรื่อง “ในมือกำหัตถ์หัดชู ในเสียงกู่ก้องตะโกน” | โดย อังคาร จันทาทิพย์ |
| ๒. ผลงานเรื่อง “เปีย” | โดย อรุณรุ่ง สัตย์สวี่ |
| ๓. ผลงานเรื่อง “ความยุติธรรมทางจิตวิญญาณ” | โดย ถนอม ไชยวงศ์แก้ว |
| ๔. ผลงานเรื่อง “เพียงเล่นอย่างเด็กเล่น” | โดย สองขา |
| ๕. ผลงานเรื่อง “ตัวอักษรเจ้าอยู่ในทุกที่” | โดย ประสานต์ พรหมทอง |
| ๖. ผลงานเรื่อง “พิราบ” | โดย ภาคิน นิมนานรวงศ์ |
| ๗. ผลงานเรื่อง “ความตายของนกฟีนิกซ์” | โดย รางชาฯ |
| ๘. ผลงานเรื่อง “พื้นที่สันติภาพ” | โดย นายเงา |
| ๙. ผลงานเรื่อง “อาณานิคมของความเศร้า” | โดย วิสุทธิ์ ขาวเนียม |
| ๑๐. ผลงานเรื่อง “เงา” | โดย ณัฐกานต์ ลิ้มสถาพร |
| ๑๑. ผลงานเรื่อง “สรรพนาม” | โดย ชัชชล อัจฉนาทิตติ |
| ๑๒. ผลงานเรื่อง “ส่วนเสี้ยวของความเศร้า” | โดย สุขุมพจน์ คำสุขุม |

นายบุญเลิศ กล่าวในตอนท้ายว่า ผลงานที่สมควรได้รับรางวัลในรอบตัดสินนั้น ควรคำนึงว่าผลงานนั้นมีคุณค่า และอ่านแล้วเข้าใจได้ง่ายหรือไม่ อย่างไร เพราะในขั้นตอนสุดท้าย จะมีการเผยแพร่ผลงานสู่สาธารณะ นอกจากนี้ ผลงานนั้นควรที่จะกระตุ้นให้ประชาชนได้คิดถึงเรื่องประชาธิปไตย หรือบทเรียนจากเหตุการณ์ทางการเมืองที่ผ่านมา ทั้งนี้ หลังจากการประชุมในวันนี้แล้ว คณะกรรมการฯ จะได้พิจารณาผลงานทั้งสองประเภท และประกาศผลการตัดสินผู้ได้รับรางวัลในวันที่ ๔ กันยายน ๒๕๕๖ นอกจากนี้ คณะอนุกรรมการดำเนินงานประชาสัมพันธ์ การแปล จัดพิมพ์ และเผยแพร่ผลงานจะเตรียมรวบรวมผลงานและจัดพิมพ์เป็นรูปเล่ม และแปลผลงานที่ได้รับรางวัลยอดเยี่ยม และรางวัลดีเด่นทั้งสองประเภทเป็นภาษาอังกฤษต่อไป อนึ่ง ในการรวมเล่มดังกล่าวจะมีประวัติเจ้าของผลงาน ตลอดจนการลงลงสัมภาษณ์เพื่อเป็นเกียรติแก่ผู้ได้รับรางวัล ด้วย สำหรับการเผยแพร่ผลงานรางวัลพานแว่นฟ้าแห่งรัฐสภาไทยในวงกว้างนั้นได้วางแผนการจัดบูธในงานมหกรรมหนังสือซึ่งจะได้จัดทำแผนงานต่อไป สำหรับผู้สนใจสามารถสอบถามรายละเอียดเพิ่มเติมได้ที่กลุ่มงานเผยแพร่ประชาธิปไตยฯ สำนักประชาสัมพันธ์ หมายเลขโทรศัพท์ ๐๒ ๒๔๔ ๒๕๑๕ - ๑๖

รางวัลประเภทเรื่องสั้นและบทกวี

๑. รางวัลพานแว่นฟ้าแห่งรัฐสภาไทยยอดเยี่ยม ประเภทละ ๑ รางวัล
ได้รับโล่เกียรตินิยม พร้อมเข็มและเกียรติบัตรของประธานรัฐสภา และเงินรางวัล รางวัลละ ๑๐๐,๐๐๐ บาท
๒. รางวัลพานแว่นฟ้าแห่งรัฐสภาไทยดีเด่น ประเภทละ ๑ รางวัล ได้รับโล่เกียรตินิยม พร้อมเข็มและเกียรติบัตร พร้อม
เข็มและเกียรติบัตรของประธานรัฐสภา และเงินรางวัล รางวัลละ ๖๐,๐๐๐ บาท
๓. รางวัลผลงานที่ผ่านการคัดเลือกเข้าสู่การตัดสินรอบสุดท้าย ประเภทละไม่เกิน ๑๐ รางวัล ได้รับเกียรติบัตรพร้อม
เข็มของประธานรัฐสภา และเงินรางวัล รางวัลละ ๒๐,๐๐๐ บาท